



JETZT: MOMENT
Gemüse des Winters

[Ö1 SOUND](#) [PROGRAMM](#) [CLUB](#) [SHOP](#) [ARCHIV](#) [RKH](#) [RSO](#)



Intrada - Österreichs Musizierende im Porträt

Der Wettbewerb "Franz Schubert und die Musik der Moderne" ++ Das impuls-Festival in Graz +
+ "Herstory" - Das CD-Debüt der Pianistin Mitra Kotte

21. Februar 2025, 10:05

Teilen 

Intrada - Österreichs Musizierende im Porträt

APA/HANS KLAUS TECHT

"Franz Schubert und die Musik der Moderne"

325 Musikerinnen und Musiker aus 44 Nationen, dutzende Werke von der frühen Romantik bis zur Gegenwart und viele Stunden Adrenalin pur. Das war der Kammermusikwettbewerb "Franz Schubert und die Musik der Moderne". Dieser wurde heuer zum 12. Mal von der Kunstuni Graz veranstaltet. Eine ganzen Woche lang stellten die Teilnehmer:innen in den Kategorien Lied, Klavier Duo und Klavier Trio ihr Können unter Beweis, letzten Samstag fand dann im Grazer Stefaniensaal das Fest der Preisträger:innen statt. (Gestaltung: Werner Ranacher)

Das impuls-Festival in Graz

1997 gründeten Beat Furrer und Ernst Kovacic "impuls.", den Verein zur "Vermittlung zeitgenössischer Musik". Seit Montag bis kommenden Freitag verwandeln seine vielfältigen Vermittlungswege Graz in ein international wahrgenommenes Zentrum zeitgenössischer Musik: Das 9. impuls-Festival macht mit öffentlichen Konzerten, Präsentationen, Vorträgen und Diskursprogrammen Neue Musik für ein breites Publikum zugänglich. Mit der mittlerweile "14. Internationalen Ensemble- und Komponist:innenakademie" wird dazu eine Plattform für gemeinsame Arbeits- und Lernprozesse geschaffen, wird jungen Musizierenden und Komponierenden in einer intensiven 12-tägigen Arbeitsphase ein ganzheitlicher Zugang zu zeitgenössischer Musik in Theorie und Praxis vermittelt. 230 Teilnehmerinnen und Teilnehmer aus 45 Nationen und 5 Kontinenten zeugen davon, dass sich die "impuls Akademie" zu einer gewichtigen Institution auf diesem Gebiet entwickelt hat. (Gestaltung: Christine Pleschberger)

"Herstory" - Das CD-Debüt der Pianistin Mitra Kotte

Eine Geschichte der weiblichen Kompositionskunst der vergangenen 100 Jahre nachzuzeichnen, das ist das Vorhaben der Pianistin Mitra Kotte mit ihrem Album "Herstory". Darauf versammelt sie Werke von Komponistinnen vom 19. bis ins 20. Jahrhundert, von Louise Farrenc über Cécile Chaminade bis hin zu Maria Hofer und Vitezslava Kaprálová. Mit ihren Einspielungen holt Mitra Kotte vernachlässigte Komponistinnen vor den Vorhang und zeigt deren Entwicklung auf, die sie trotz widriger Bedingungen durchlaufen haben. (Gestaltung: Katharina Hirschmann)

Service

Schubert-Wettbewerb in Graz

Impuls-Festival Graz 2025

Mitra Kotte

Bruckneruniversität

Sendereihe

Intrada

Gestaltung

Katharina Hirschmann

Playlist

Komponist/Komponistin: Oren Boneh/geb. 1990

Titel: Go to the Ant (2022) / UA

Ausführende: Klangforum Wien

Leitung: Johannes Kalitzke /Dirigent

Länge: 01:25 min

Label: Manus

Komponist/Komponistin: Anna Karas/geb. 1996



[Seitenanfang](#)

+ Ö1 RADIO

+ Ö1 ON DEMAND

+ Ö1 SPEZIAL

+ Ö1 PLUS

+ ORF.AT NETWORK

Bekanntgaben laut ORF-G

