



Schallfeld (c) Maria Frodl

## KORPUS I: SCHALLFELD ENSEMBLE BEI IMPULS

17. Februar 2025

Seit vielen Jahren ist das in Graz beheimatete Schallfeld Ensemble mit impuls verbunden und präsentiert sein erstes Konzert der Saison 2025, das diesmal dem Schwerpunktthema „Korpus“ gewidmet ist, beim impuls Festival. Ausgehend von der Erfahrung des Schmerzes (und der Konfrontation mit Hybridität, Andersartigkeit und Loslösung) in Panariellos Werk, kreuzt sich das Programm mit Rabelais' hyperbolischen Beschreibung von Quaresmeprenants gigantischem Körper (Bertrand) und endet schließlich bei Khubeevs paradoxer musikalischer Untersuchung des Körpers als sprachliches Medium. Wie schon zuvor sind mit Carola Bauckholt und Misato Mochizuki wieder zwei renommierte Komponistinnen, die an der impuls Akademie unterrichten, im Programm vertreten, was dem Ensemble die Möglichkeit zu engem Austausch und Zusammenarbeit eröffnet.

„Gute Musik wirkt immer.“ – Myriam García Fidalgo und Lorenzo Derinni (SCHALLFELD ENSEMBLE) im mica-Interview

### Termin:

Schallfeld Ensemble . KORPUS I

Mittwoch, 19. Februar 2025, 20:00 Uhr

MUMUTH . György-Ligeti-Saal, Lichtenfelsgasse 14, 8010 Graz

### Schallfeld Ensemble

- Elisa Azzarà** Flöten
- Péter Szűcs** Klarinetten
- Diego García Pliego** Saxophone
- Pablo Marin-Reyes** Posaune
- Maria Flavia Cerrato** Klavier
- Manuel Alcaraz Clemente** Schlagwerk (solo\*)
- Simon Klavžar** Schlagwerk
- Lorenzo Derinni** Violine
- Francesca Piccioni** Viola
- Myriam García Fidalgo** Violoncello
- Margarethe Maierhofer-Lischka** Kontrabass
- Annette Schön Müller** Stimme
- Davide Gagliardi** Klangregie, Live-Elektronik
- Leonhard Garms** Dirigent

### Programm:

- Claudio Panariello** To learn the obscene art of suffering pain, für Flöte, Klarinette, Saxophon, Schlagwerk, Klavier, Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass, Elektronik (2022)
- Carola Bauckholt** Keil, für Flöte, Klarinette, Schlagwerk, Klavier, Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass (2000)
- Christophe Bertrand** Madrigal, für Sopran, Flöte, Klarinette, Schlagwerk, Klavier, Violine, Violoncello (2005)
- Misato Mochizuki** Voilages, für Flöte, Klarinette, Klavier, Violine, Viola, Violoncello (2000)
- Alexander Khubeev** don't leave the room, für Performer, Flöte, Klarinette, Posaune, Schlagwerk, Klavier, Violine, Violoncello, Elektronik und Live-Video (2020)\*

Schallfeld ist ein internationales Ensemble für zeitgenössische Musik mit Sitz in Graz. Die Gruppe begeistert durch Virtuosität und Klangsensibilität mit einer besonderen Aufmerksamkeit für Konzertformate, die sich mit den jeweiligen räumlichen Gegebenheiten kreativ auseinandersetzen und eine neue Dimension des Hörens eröffnen. Schallfeld wurde 2013 von Alumni des Klangforum Wien gegründet. In der künstlerischen Programmation spiegeln sich die Diversität und Interessen seiner Mitglieder, derzeit MusikerInnen aus 8 verschiedenen Ländern, wieder. Aufmerksamkeit erregt das Ensemble sowohl durch spannende Programmgestaltung mit Fokus auf junge KomponistInnen und innovative Konzert- Inszenierungen, als auch durch seine Arbeit mit Live- Elektronik und kollektiven Improvisationen.

Neben einer eigenen Konzertreihe in Graz ist Schallfeld regelmäßiger Gast bei Festivals im In- und Ausland, u.a. 2x bei Wien Modern, 2x Klangspuren Schwaz, 5x impuls Graz, musikprotokoll, den Darmstädter Ferienkursen, Ensem (Spanien), Romaeuropa (Rom), den Bludener Tagen zeitgemässer Musik (Bludenz), Warsaw Autumn, Signale (Graz), Afekt (Estland), Daegu International Contemporary Music Festival (Südkorea). 2016/17 war Schallfeld Teil des NASOM-Programms, einer Initiative des Außenministeriums zur Förderung herausragender österreichischer MusikerInnen im Ausland und ist seit 2015 Ensemble in Residence des europäischen Ulysses-Networks. Schallfeld war Ensemble in Residence bei den Darmstädter Ferienkursen (2016), impuls (2015, 2017, 2019, 2021, 2023), Klangspuren Schwaz (2023), an der Stanford University (2023), University of California San Diego (2020), Harvard University (2020) und ist dem IEM Graz seit 2015 als fester Partner verbunden.

Das Ensemble engagiert sich ebenso in pädagogischen Projekten und partizipativen Theaterprojekten für Kinder, Jugendliche und Erwachsene, mit Unterstützung durch die Stadt Graz, die EU (Programm Youth in Action), MICA und Kulturkontakt Austria. Schallfeld wird gefördert von der Stadt Graz, dem Land Steiermark und dem Bundeskanzleramt, den österreichischen Kulturforen und erhält großzügige logistische Unterstützung durch die Kunstuniversität Graz. 2022 wurde Schallfeld Ensemble mit dem Großen Interpretationspreis des Landes Steiermark ausgezeichnet.

- Neue Musik
- 📍 impuls, Schallfeld Ensemble, Steiermark

- < Wiener R'n'B-Sängerin CHOVO gewinnt PROTESTSONGCONTEST 2025
- > jazzahead! 2025: Einladung zur Teilnahme als Mitaussteller:in

## VERANSTALTUNGSKALENDER

Februar 2025 ▾ 🔍

M	D	M	D	F	S	S
27	28	29	30	31	1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	1	2

## IAMIC



## EMEE



## ETEP



## EMC



## ABOUT

- Was ist mica – music austria?
- Team
- Vorstand & Kuratorium
- Fairness Codex
- Kooperationspartner
- Jahresberichte

## SERVICE

- Servicestellen / Kontakt
- Newsletter
- Presse
- Jobs @ mica – music austria
- Barrierefreiheit
- Impressum

## ENGLISH INFORMATION

Useful information and contacts

## SOCIAL MEDIA



## NASOM

The New Austrian Sound of Music

