

impuls festival | akademie

9. Festival

für zeitgenössische Musik

**& 14. internationale Ensemble-
und Komponist°innenakademie**

KONZERTE | PRÄSENTATIONEN | VORTRÄGE
DISKURSPROGRAMME | WORKSHOPS

17.2. – 28.2.2025

Graz | Austria

www.impuls.cc

impuls festival

Bereits zum 9. Mal bietet das impuls Festival ein reichhaltiges und **vielseitiges tägliches Musik- und Diskursprogramm**. Zeitgenössische Musik, präsentiert in **unterschiedlichen Formaten** und **Settings auch abseits traditioneller Konzertbühnen** (wie z.B. MinutenKonzerte, inszenierte und installative Konzerte oder Late Nights), wird dabei an **verschiedene Locations der Stadt Graz** gebracht – von kleinen informellen Orten und Galerien (wie kunst.wirt.schaft, Museum der Wahrnehmung, Haus der Architektur u.a.m.), über esc medien kunst labor und Forum Stadtpark, bis hin zu Konzertsälen wie dem MUMUTH oder der Helmut List Halle. Verschiedene Spielstätten an der Kunstuniversität Graz (KUG) spielen dabei natürlich ebenso eine zentrale Rolle - dies auch für die impuls Akademieaktivitäten.

Im Februar 2025 präsentiert impuls einmal mehr **international renommierte Spitzenformationen** (u.a. Klangforum Wien, Quatuor Diotima, Trio Accanto, Trio Sun-Weiss-Fussenegger), die vor Ort unterrichten, proben, produzieren und auftreten. Daneben werden auch **junge und aufstrebende Ensembles** (u.a. NAMES, Schallfeld Ensemble, Chaos String Quartet) sowie weitere **Musiker°innen, Elektroniker°innen, Vokalist°innen** und natürlich auch **Komponist°innen** einen intensiven Einblick in den Reichtum und die **Vielfalt zeitgenössischer Musik** bieten – mit einer Vielzahl an **Werken des 20. und 21. Jahrhunderts**, darunter auch zahlreiche Welt- und Österreichpremierer, viele davon eigens für und während impuls produziert. In den ersten drei Festivaltagen liegt mit Konzertangeboten auch untertags ein besonderer Fokus auf der österreichischen Musikszene, an den folgenden, ebenso dichten Festivaltagen stehen sodann vor allem Produktionen der internationalen Künstler°innen im Vordergrund.

Darüber hinaus bereichern Vorträge, Diskussionen, Komponist°innengespräche und andere **Musikvermittlungsprogramme** das Programm des impuls Festivals und der Akademie. Zeitgenössische Musik, von klassischer Moderne bis hin zu aktuellsten Produktionen, werden so in Theorie und Praxis, in Diskurs und Klang hautnah erlebbar.

Mit Chaos String Quartet | duo pah | ensemble LUX
IEMA-Ensemble 2024/25 | Kandinsky Quartet | Klangforum
Wien | NAMES | Percaso String Quartet | PPCM-
Ensemble | Quatuor Diotima | Schallfeld Ensemble
Spectrum Saxophonquartett | Track 3 | Trio Accanto
Trio Sun-Weiss-Fussenegger | Weird Aftertaste | zone
expérimentale basel + vielen weiteren internationalen
Musiker*innen, Elektroniker*innen, Vokalist*innen und
Formationen aus über 45 Nationen und 5 Kontinenten

Uraufführungen u.a. von Oscar Bianchi | Yuheng Chen
Davide Gagliardi | Jannick Giger | Damian Gorandi
Jieun Jeong | Yair Klartag | Daniel Lercher | Piyawat
Louilarpprasert | Njabulo Phungula | Kelley Sheehan +
Kompositionen von impuls Akademietutor*innen, u.a.
Carola Bauckholt | Franck Bedrossian | Chaya
Czernowin | Beat Furrer | Clemens Gadenstätter | Clara
Iannotta | Pierre Jodlowski | Misato Mochizuki | Matthew
Shlomowitz | Simon Steen-Andersen | Lisa Streich + von
vielen weiteren jungen sowie international renommierten
Komponist*innen wie Dieter Ammann | Mark Andre
Christophe Bertrand | Annesley Black | Marco Döttlinger
Friedrich Cerha | Pascal Dusapin | Bernhard Gander
Thomas Grill | Georg Friedrich Haas | Philippe Hurel
Márton Illés | Alexander Khubeev | György Kurtág
György Ligeti | Olga Neuwirth | Claudio Panariello | Elena
Rykova | Kaija Saariaho | Rebecca Saunders | Micha
Seidenberg | Rojin Sharafi | Elnaz Seyedi | Samuel Toro
Pérez | Nadir Vassena | Francesca Verunelli | Yulan Yu
Anton Webern und vielen anderen mehr

Das tägliche Programmangebot sowie Detailinfos
finden Sie unter www.impuls.cc

Tickets | Infos: office@impuls.cc

www.impuls.cc

14. internationale Ensemble- und Komponist*innenakademie für zeitgenössische Musik

Internationales Tutor*innenteam | Teilnehmer*innen aus über 45 Nationen + 5 Kontinenten | Kompositionsklassen | Instrumentalklassen | Kammermusik-, Ensemble- und Vokalcoaching | zahlreiche Spezialprogramme und Elektronikprojekte | Arbeitsplattform und Präsentationen ...

Carola Bauckholt | Franck Bedrossian | Pierluigi Billone | Chaya Czernowin | Francesco Filidei | Beat Furrer | Clemens Gadenstätter
Clara Iannotta | Pierre Jodowski | Johannes Kalitzke | Elena Mendoza | Misato Mochizuki | Isabel Mundry | Lucia Ronchetti
Matthew Shlomowitz | Simon Steen-Andersen | Lisa Streich + Davide Gagliardi | David Pirrò | Martin Rumori | Leonie Strecker + Sarah Maria Sun + Franck Chevalier | Alexis Descharmes
Christian Dierstein | Uli Fussenegger | Nicolas Hodges | Ernst Kovacic | Léo Marillier | Dimitrios Polisoidis | Marcus Weiss
Yun-Peng Zhao + Klangforum Wien | Quatuor Diotima | Trio Accanto | Trio Sun-Weiss-Fussenegger + Vimbayi Kaziboni

17.2. - 28.2.2025 Graz, Austria

impuls wettbewerb

Internationale Kompositionswettbewerbe | Kompositionsaufträge
Kompositionsworkshops mit dem Klangforum Wien
Uraufführungen u.a.m.

Imprint Medieninhaber: impuls . Verein zur Vermittlung zeitgenössischer Musik
Brandhofgasse 21, A-8010 Graz | office@impuls.cc | www.impuls.cc
Für den Inhalt verantwortlich: Ute Pinter, Generalsekretärin
Grafik: Wolfgang Födisch | Foto: Arnold Habert | Druck: Schmidbauer, 7400 Oberwart
Redaktionsschluss: 6.12.2024 | Änderungen vorbehalten



→ Kultur, Europa, Sport



Bundesministerium
Kunst, Kultur,
öffentlicher Dienst und Sport



Bundesministerium
Europäische und internationale
Angelegenheiten



Co-funded by
the European Union



ULYSSES
plattform



Mit freundlicher Unterstützung der
erst von siemens
musikstiftung



In
Kooperation
mit

esc medien kunst labor

music austria

KLANGFORUM
WIEN

FORUM STADTPARK

kunst·wirt·schaft

grazerkunstverein

