

## **Katharina Roth**

Katharina Roth, geboren 1990 in Koblenz, ist als freischaffende Komponistin mit einem Schwerpunkt auf Kammer- und Vokalmusik und im Bereich des Musiktheaters tätig. Sie arbeitete mit zahlreichen Ensembles wie etwa dem Ensemble Modern, Slagwerk Den Haag, Company of Music, FontanaMIX, Neue Vocalsolisten Stuttgart und Schallfeld zusammen und erhielt Aufträge u.a. von der Ernst von Siemens Musikstiftung, Young Euro Classic, des Landesmusikrats Rheinland-Pfalz und des LandesTirol. Ihr Kompositionsstudium absolvierte sie bei Dieter Mack in Lübeck, Daniel D'Adamo in Reims und Carola Bauckholt in Linz. Im Rahmen eines Studienaufenthaltes in Bhopal (Indien) beschäftigte sie sich intensiv mit indischer Dhrupadmusik. In Linz gründete sie das Lizard Ensemble. 2021-23 war sie Stipendiatin der Akademie Musiktheater heute, 2023 erhielt sie zusätzlich ein Stipendium der Jungen Akademie der Akademie der Künste in Olevano (Italien).

[www.katharina-roth.com](http://www.katharina-roth.com)

## **Katharina Roth**

Katharina Roth, born in 1990 in Koblenz, is a freelance composer with a focus on chamber and vocal music, working also in the field of music theatre. She has worked with numerous ensembles such as Ensemble Modern, Slagwerk Den Haag, Company of Music, FontanaMIX, Neue Vocalsolisten Stuttgart and Schallfeld and has received commissions from the Ernst von Siemens Music Foundation, Young Euro Classic, the Rhineland-Palatinate State Music Council and the State of Tyrol, amongst others. She studied composition with Dieter Mack in Lübeck, Daniel D'Adamo in Reims and Carola Bauckholt in Linz. During a study visit to Bhopal (India), she worked intensively with Indian Dhrupad music. In Linz she founded the Lizard Ensemble. In 2021-23 she was a scholarship holder of the Akademie Musiktheater heute, in 2023 she also received a scholarship from the Junge Akademie der Akademie der Künste in Olevano (Italy).

[www.katharina-roth.com](http://www.katharina-roth.com)