

BIO

Hristina Susak (*1996) komponiert seit ihrem 8. Lebensjahr. Bereits mit 17 begann sie ihr Studium der Komposition und Musiktheorie an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien. 2019 und 2022 schloss sie die beiden Diplomstudiengänge in den Klassen von Iris ter Schiphorst und Gesine Schröder ab. Anschließend absolvierte sie das Meisterklassenstudium in Komposition bei Prof. Mark Andre an der HfM Dresden.

Ihre Werke wurden weltweit aufgeführt, unter anderem vom Ensemble Intercontemporain in der Philharmonie de Paris, bei der Biennale di Venezia, auf der Paris Fashion Week, beim ECLAT Festival, mit Toshio Hosokawa in der Kioi Hall in Tokio, sowie vom MDR-Sinfonieorchester, dem Tonkünstler-Orchester, dem Bruckner Orchester Linz, dem Orquesta de Valencia, dem Arditti Quartett, dem Phace Ensemble, etc. Ihre Stücke waren auch im Volkstheater Wien zu hören, neben vielen weiteren namhaften Aufführungsorten.

Hristina ist außerdem als Konzept- und Performancekünstlerin aktiv. 2019 nahm sie an einem Workshop von Marina Abramović teil und arbeitete persönlich mit ihr zusammen. Seit Oktober 2023 unterrichtet sie Musiktheorie an der Universität der Künste Berlin.

Hristina Susak (*1996) has been composing since the age of 8. At just 17, she began her studies in composition and music theory at the University of Music and Performing Arts Vienna. In 2019 and 2022, she completed her two diploma programs under the guidance of Iris ter Schiphorst and Gesine Schröder. She then went on to complete the master class in composition with Prof. Mark Andre at the University of Music Dresden.

Her works have been performed worldwide, including by the Ensemble Intercontemporain at the Philharmonie de Paris, at the Biennale di Venezia, Paris Fashion Week, the ECLAT Festival, with Toshio Hosokawa at Kioi Hall in Tokyo, and by the MDR Symphony Orchestra, Tonkünstler Orchestra, Bruckner Orchestra Linz, Orquesta de Valencia, Arditti Quartet, Phace Ensemble, etc. Her pieces have also been featured at the Volkstheater in Vienna, among many other prestigious venues.

Hristina is also active as a conceptual and performance artist. In 2019, she participated in a workshop with Marina Abramović and had the opportunity to work with her personally. Since October 2023, she has been teaching music theory at the Berlin University of the Arts.